

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ФОП Тараненко Олексій Євгенович
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	23.10.2020 В 000883
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	26.10.2020 № 1642/7/11-20
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження щодо надання державної підтримки кінематографії відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«Кароліна»		
Режисер-постановник	Блок Наталя Ігорівна		
Громадянство / місце проживання	Громадянка України/ Київ		
Перший фільм	Так		Ні +
Сценарій	Оригінальний +	Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)			
Автор сценарію	Блок Наталя Ігорівна		
Громадянство / місце проживання	Громадянка України/ Київ		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		

Продовження додатка 2

Вид фільму	Ігровий фільм		+	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм		+	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм		+	
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	+
Жанр	Мелодрама			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	15 хвилин			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Море, підліткове кохання Асі та Кароліни, ніжність, перші поцілунки. Та щоб вилікувати дочку від лесбійства батько Кароліни просить свого приятеля звалтувати її. Це бачить Ася і збігає, вона біжить від себе, від Кароліни, від кохання, від всього світу і продовжує цей біг навіть дорослою.			
Знімальний період	З якого періоду (серпень, 2022)		До якого періоду (серпень, 2022)	
Кількість знімальних днів	10			

Продовження додатка 2

Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Україна: 10
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Україна: Грудень 2023
Загальний бюджет	1 500 000 грн.
Обсяг державної підтримки	1 500 000 грн.

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Продюсер Тараненко Олексій Євгенович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Рикалова Анжеліка Костянтинівна
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис 2. Сценарій фільму 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника 4. Біографія та фільмографія автора сценарію 5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи 6. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму 7. Згоди на обробку персональних даних заявника-продюсера та режисера-постановника.

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Тараненко О.Є.

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.